

Семинар-практикум на тему:

Народные праздники, как нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ.

*Подготовила: Воспитатель
Гвоздева Юлия Владимировна
«Льговский детский сад».*

Народный праздник как педагогическая система.

Праздники на Руси существовали всегда, во все времена, трансформируясь по содержанию и форме, сообразуясь с духовным и эстетическим развитием общества. Они несли большую эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций из поколения в поколение.

Самые первые праздники исторически были связаны с земледельческим календарем. Их называли календарными или годовыми, ибо начинались они когда «солнце» поворачивает на лето, т.е. в декабре, а заканчивались поздней осенью сбором урожая. Основой всех праздничных традиций составляли языческие представления об устройстве мира.

Праздник ассоциировался с образом колеса времени, которое постоянно вращается от зимнего до летнего солнцеворота – макушки лета.

Во второй младшей и средней группе нашего дошкольного учреждения большое место в приобщении детей к народной культуре занимают праздники народного календаря – Рождество, Масленица, День Победы, (они проходят у нас в виде тематической беседы), и сезонные утренники. На них мы знакомим детей с характерными особенностями времен года, с сезонным трудом человека, с народными обычаями и обрядами.

Праздник важен тем, что на основе общих интересов у детей формируется коммуникативная, художественно-эстетическая, игровая, нравственная и другие виды культур, необходимые для успешного вхождения ребенка в мир взрослых.

В ходе праздника ребенок получает положительные эмоции, вызывающие чувство радости, удовлетворения от совместной деятельности в коллективе, это создает комфортность в его эмоциональном состоянии, которая важна для личностного становления дошкольника.

При организации детских народных праздников мы придерживаемся основных педагогических принципов:

- принцип всеобщности, единение участников мероприятия;
- принцип раскрытия творческих сил участников праздника;
- принцип использования активности и самостоятельности;

Функции проведения детского народного праздника :

- развивающая;
- информационно-просветительная;
- культурно- творческая;
- оздоровительная.

Важная и трудоемкая часть подготовки к празднику – разработка сценария. В сценарии в строгой последовательности излагается то, что будет происходить на празднике. При составлении сценария

праздника особое внимание обращается на его сюжет. Сюжет – это действие, которое развивается в ходе праздника. Сюжет, а значит и весь праздник, становится особенно ярким и увлекательным, когда действию есть противодействие. В борьбе добра и зла особенно ярко вырисовывается идея народного праздника.

В сценарии должны быть четкое начало, основная часть и финал.

Завязка праздника – важное условие его успеха. Праздник предполагает несколько, а по возможности, много ролей.

Ролевой праздник – это и есть детский праздник. В нем нет гостей, все хозяева, все активные участники.

Подготовка к празднику всегда вызывает у дошкольников интерес к предстоящему событию. Деятельность в этом направлении обеспечивает социализацию ребенка, формирует его активную позицию и приобщает к человеческой культуре, сохранению традиций и обычаев русского народа. Самое главное, чтобы дошкольник не оставался пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем, и задача взрослого всячески этому способствовать.

Если смотреть на народный календарь, то можно отметить, что праздников очень много, но конкретно детского праздничного календаря не было. Детских праздников не существовало, были праздники, где дети принимали участие. Разумеется, будучи очевидцами различных событий, дети становились участниками праздничных действий.

Таким образом, с педагогической точки зрения, праздник как элемент народной культуры позволяет решать сразу несколько практических задач: у детей развивается память, внимание и мышление, формируется эмоциональная сфера, тренируется воля, закрепляются навыки общения, реализуется принцип учёта и сменности ведущих видов деятельности.